

Feuille de Chambre
HORS LITS-17
Montpellier

Elodie Paul (alias Titine)
& Hervé Debize (alias Roger)

**« Le F.L.R. ou comment un
oignon devient artichaut »**

*« C'est un hymne au voyage, un
hommage à la rencontre, une
ode aux concierges.*

*C'est un remerciement aux lu-
nettes qui nous font voir les
choses autrement et qui nous
guident vers nos rêves et vers le
changement. »*

Association Inter Ligne
www.interligne.pamoison.fr

Eve Jouret
& Laurence Dubard

« Hublot »

*« Qui poursuit qui ? Qui poursuit
quoi ? Du clown ou de la danse,
qui cherche l'autre, et l'autre
cherche qui ?*

*Que voit-on par la fenêtre ? Une
peinture, un chat...on ne sait
pas...Vous peut-être ? »*

Musique : Joachim Latarjet
Merci à Sandrine Le Métayer

Marie Adeline Choquet

« A c't'heure »

*« Les peuples se réveillent...
Assommés depuis des généra-
tions par les gouvernements qui
pensent de plus en plus au profit*

*monétaire contre la liberté de
l'être humain, des révolutions
éclatent dans les 4 coins de la
planète. Mais la beauté dans
tout cela, c'est cette prise de
conscience qui réanime un esprit
collectif, en décroissance depuis
trop longtemps devant l'indivi-
dualisme croissant dans notre
monde occidental. »*

Sebastien Lagord

« Une frite dans le sucre »

d'Alan Bennett

*« Un portrait à l'humour acide,
grinçant parfois (so british), tout
en finesse.*

*Graham Whittaker vit avec sa
mère. Il nous fait partager son
quotidien de vieux garçon entre
la maison, le salon de thé et les
séances de thérapie de groupe.*

*Un grain de sable nommé
« Franck Thurnbull », amour de
jeunesse de Mme Whittaker, se
prend dans les rouages bien hui-
lés de cette vie de « couple » et
l'équilibre est rompu... »*

Comédien : Sébastien Lagord

Décor & scénographie : Domi-
nique Raynal

Costume : Marcelle Guerrero

Visuel : Anne-Cécile Rizzo

Merci à Pierre Blain (regard exté-
rieur) et à la Cie de l'Astrolabe

sebgord@hotmail.com.

www.horslits.com